

新闻稿：供即时发布

Yuz Project Room 项目空间

像泥巴一样简单

余德耀美术馆，西岸 / 徐汇，上海

2015年11月13日开幕

2015年11月14日至2016年1月31日



2015.11.14 - 2016.01.31
项目空间二楼
Yuz Project Room 2F

Liu Shiyuan

As Simple
As Clay

刘诗园 像泥巴一样简单

yuzm
yuz museum 余德耀美术馆

上海市徐汇区丰谷路35号
No.35 Fenggu Road, Shanghai
+86 (0)21 64261901
info@yuzmshanghai.org
www.yuzmshanghai.org

余德耀美术馆项目空间（Yuz Project Room）展览系列，通过邀请艺术家针对美术馆空间、环境及观众，创造特定场域的艺术作品，在探索当代艺术创作的可能性的同时，关注当下文化、社会的意识形态与语义。继 2015 年 9 月对公众开放后，Yuz Project Room 将于 2015 年 11 月 14 日至 2016 年 1 月 31 日推出“像泥巴一样简单”刘诗园项目空间展览。

作为中国 80 后的女性艺术家，刘诗园的作品与她的生活经历、视觉经验都有着紧密的联系。从小接受中国式的教育，大学毕业后至纽约进行艺术深造，如今生活工作于北京及哥本哈根两地。身处多重文化语境的经历不仅使刘诗园开始审视不同文化模式中的“边界”，而且也使她对艺术的观念及创作的语言产生怀疑和转变。通过摄影、图像拼贴、装置、录像等形式，她在艺术实践中探索图像的边界，挑战感知和经验的局限，寻求事物的本质，以及新的文化语义下，生活、存在与感知之间的相互作用。

本次项目空间将展出刘诗园的作品《像泥巴一样简单》。这件作品是她刚刚移居至哥本哈根后的创作。或许是需要学习一门新语言的关系，刘诗园第一次意识到不能随心所欲地生活。也因此，她尝试着抛弃已有的熟练逻辑，用艺术作为实验，让一切从零开始。她从泥巴这一种最原始的创作材料着手，开始试验自己到底会做出怎样的作品。刘诗园通过 google “泥巴” 的图片，发现泥巴与其他物体的相似性，以此用“泥巴”去探索其视觉表象上的对应物，利用泥巴的可塑性去尝试制造如奶酪、黄油、面粉团、肥皂等等与泥巴相关联的物体，完成了一系列与泥巴有关照片。泥巴在此变为一种表象性的材质，材质与物品在此进行任意的转换。这些物品照片的背景也被特意置换成了相同的蓝色，通过消解达到视觉的“同化”与表象的统一，混淆了真实空间的存在，换言之，所见未必真实。

在思考与创作的过程中不断地与作品对话，与自己对话，将观念或想法通过作品以视觉的形式展现出来，刘诗园试图将自己的文化根源和其后得见的文化相结合，思考关乎于不同体制下不同人的不同世界观，从而传达出一种值得探讨的主观现实。

关于艺术家

刘诗园，1985 年出生于北京，2009 年毕业于北京中央美术学院数码媒体艺术系，2012 年毕业于纽约视觉艺术学院摄影系研究生。现生活工作于北京和哥本哈根。其主要的展览包括：“从幸福到别的一切”（Leo Xu Projects，上海，2015）；“迷失出口”（空白空间，北京，2015）；“动态之再”与“CAFA 未来展”（中央美术学院美术馆，北京，2015）；都灵国家当代艺术博览会个展——现在未来项目（都灵，2014）；“范围之外”

(Andersen's Contemporary, 哥本哈根, 2014); “Now You See” (白盒子艺术中心, 纽约, 2014); “在地未来”(何香凝美术馆, 深圳, 2013); 第7届深圳雕塑双年展(OCT当代艺术中心, 深圳, 2012); “Stillspotting”(古根海姆基金项目, 纽约, 2011)等。

关于 Yuz Project Room 项目空间

Yuz Project Room 项目空间是独立于余德耀美术馆年度展览计划下的全新展示空间, 于2015年9月正式对公众开放。Yuz Project Room 项目空间邀请艺术家针对美术馆空间、环境及观众, 创造特定场域的艺术作品及项目。以“一个项目+一个展览”相结合的方式, 在艺术家主动与空间产生互动的同时呈现当代艺术正在发生的当时当刻。

Yuz Project Room 项目空间旨在为国内外艺术家提供创作展示的平台和交流的契机, 期待新的概念、内容和趋势在此发生。此外, Yuz Project Room 项目空间希望艺术家在介入到美术馆空间的同时, 激发出不同以往的创意和想法, 尝试打破既定的创作形式, 探索当代艺术创作的可能性。

余德耀美术馆近期展览:

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 2015.09.01 — 2015.11.23 | “南辕北辙 —— 杨福东作品展” |
| 2015.09.01 — 2015.12.31 | 兰登国际 “雨屋” |
| 2015.11.14 — 2016.01.31 | “像泥巴一样简单” 刘诗园项目空间展览 |